

## Conditierapport / Condition report

Schilderijen, aquarellen & grafiek / Paintings, watercolours and graphics

Kavel / Lot: 5..... Omschrijving / Description: W.a. knif.....

### A) Algemene conditie / General condition

Uitstekend       Goed       Redelijk       Slecht  
*Excellent*      *Good*      *Average*      *Poor*

### B) Schoonmaak / Cleaning

#### 1) Oppervlaktevuil / Surface dirt

Vlekken     Verf spetters     Stoflaag     Insect uitwerpselen     Rookaanslag  
*Stains*    *Paint splatters*    *Dust layer*    *Insect feces*    *Smoke stains*

#### 1) Vergeelde vernislaag / Yellowed varnish

Licht       Gemiddeld       Sterk  
*Light*      *Average*      *Strong*

#### 2) Aangetast door omgeving / affected by environment

Vochtschade       Schimmel aan voorzijde       Schimmel achterzijde       UV verkleuring  
*Moisture damage*      *Mould on front*      *Mould on reverse*      *UV discoloration*

### C) Zichtbare gebreken / Noticeable flaws

#### 1) Vroegere restauratie / Behandeling

Klein       Meerdere       Aanzienlijk       Beschadigd door behandeling  
*Minor*      *Multiple*      *Significant*      *Damaged by treatment*

#### 2) Retouches / Retouches

Klein       Groot       Verkleurd       Overschilderingen  
*Minor*      *Large*      *Discolored*      *Overpainting*

#### 3) Craquelure / Craquelures

Licht       Grote barsten       Verfverlies  
*Light*      *Large cracks*      *Paint loss*

#### 4) Doek / Canvas

Gaatje       Scheur       Gebrekkige spanning       Aftekening spieraam       Doublering  
*Hole in canvas*      *Tear*      *Tension slackened*      *Stretcher showing*      *Relined*

#### 5) Paneel / Panel

Deuken       Kromgetrokken       Gebarsten       Loslaten verlijming panelen  
*Dents*      *Warped*      *Cracked*      *Glued panels separating*

Wij streven er naar in de conditierapporten een zo nauwkeurig mogelijk beeld te schetsen, maar helaas zijn niet alle retouches en overschilderingen onder een dikke laag oppervlaktevuil of sterk vergeelde vernislagen zichtbaar onder UV-licht. Wij kunnen dan ook als veilinghuis niet aansprakelijk gesteld worden.

*Our aim is to provide condition reports as accurate as possible, but not all retouches and overpaintings under a thick layer of surface dirt or strongly yellowed layers of varnish are visible under UV-light. We can therefore not be held accountable.*