

## Conditierapport / Condition report

### Schilderijen / Paintings

Kavel / Lot: 450

Omschrijving / Description: Pothast

#### A) Algemene conditie / General condition

- Uitstekend       Goed       Redelijk       Uitstekend  
Excellent      Good      Average      Poor

#### B) Schoonmaak / Cleaning

##### 1) Oppervlaktevuil / Surface dirt

- Vlekken    Verf spetters    Stoflaag    Insect uitwerpselen    Rookaanslag  
Stains   Paint splatters   Dust layer   Insect feces   Smore stains

##### 2) Vergeelde vernislaag / Yellowed varnish

- Licht       Gemiddeld       Sterk  
Light      Average      Strong

##### 3) Aangetast door omgeving / Affected by environment

- Vochtschade    Schimmel aan voorzijde    Schimmel achterzijde    UV verkleuring  
Moisture damage   Mould on front   Mould on reverse   UV discoloration

#### C) Zichtbare gebreken / Noticeable flaws

##### 1) Vroegere restauratie / Behandeling

- Klein       Meerdere       Aanzienlijk       Beschadigd door behandeling  
Minor      Multiple      Significant      Damaged by treatment

##### 2) Retouches / Retouches

- Klein       Groot       Verkleurd       Overschilderingen  
Minor      Large      Discolored      Overpainting

##### 3) Craquelure / craquelures

- Licht       Grote barsten       Verfverlies  
Light      Large cracks      Paint loss

##### 4) Doek / canvas

- Gaatje       Scheur       Gebrekkige spanning       Aftekening spieraam       Doublering  
Hole in canvas   Tear      Tension slackened      Stretcher showing      Relined

##### 5) Paneel / panel

- Deuken       Kromgetrokken       Gebarsten       Loslaten verlijming panelen  
Dents      Warped      Cracked      Glued panels separating

Wij streven ernaar in de conditierapporten een zo nauwkeurig mogelijk beeld te schetsen, maar helaas zijn niet alle retouches en overschilderingen onder een dikke laag oppervlaktevuil of sterk vergeelde vernislagen zichtbaar onder UV-licht. Wij kunnen dan ook als veilinghuis niet aansprakelijk gesteld worden.

Our aim is to provide condition reports as accurate as possible, but not all retouches and overpaintings under a thick layer of surface dirt or strongly yellowed layers of varnish are visible under UV-light. We can therefore not be held accountable.

\* Visible retouches under UV, see pictures!