

## Conditierapport / Condition report

### Schilderijen / Paintings

Kavel / Lot: 1394

Omschrijving / Description: hand appel

#### A) Algemene conditie / General condition

- |   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <input type="radio"/> Uitstekend<br>Excellent | <input checked="" type="radio"/> Goed<br>Good | <input type="radio"/> Redelijk<br>Average | <input type="radio"/> Uitstekend<br>Poor |
|---|---|---|--|

#### B) Schoonmaak / Cleaning

##### 1) Oppervlaktevuil / Surface dirt

- Vlekken  Verf spetters  Stoflaag  Insect uitwerpselen  Rookaanslag  
Stains Paint splatters Dust layer Insect feces Smore stains

##### 2) Vergeelde vernislaag / Yellowed varnish

- Licht  Gemiddeld  Sterk  
Light Average Strong

##### 3) Aangetast door omgeving / Affected by environment

- Vochtschade  Schimmel aan voorzijde  Schimmel achterzijde  UV verkleuring  
Moisture damage Mould on front Mould on reverse UV discoloration

#### C) Zichtbare gebreken / Noticeable flaws

##### 1) Vroegere restauratie / Behandeling

- Klein  Meerdere  Aanzienlijk  Beschadigd door behandeling  
Minor Multiple Significant Damaged by treatment

##### 2) Retouches / Retouches

- Klein  Groot  Verkleurd  Overschilderingen  
Minor Large Discolored Overpainting

##### 3) Craquelure / craquelures

- Licht  Grote barsten  Verfverlies  
Light Large cracks Paint loss

##### 4) Doek / canvas

- Gaatje  Scheur  Gebrekkige spanning  Aftekening spieraam  Doublering  
Hole in canvas Tear Tension slackened Stretcher showing Relined

##### 5) Paneel / panel

- Deuken  Kromgetrokken  Gebarsten  Loslaten verlijming panelen  
Dents Warped Cracked Glued panels separating

Wij streven ernaar in de conditierapporten een zo nauwkeurig mogelijk beeld te schetsen, maar helaas zijn niet alle retouches en overschilderingen onder een dikke laag oppervlaktevuil of sterk vergeelde vernislagen zichtbaar onder UV-licht. Wij kunnen dan ook als veilinghuis niet aansprakelijk gesteld worden.

Our aim is to provide condition reports as accurate as possible, but not all retouches and overpaintings under a thick layer of surface dirt or strongly yellowed layers of varnish are visible under UV-light. We can therefore not be held accountable.

kleine vlekjes, papieren wat vergeeld