

Conditierapport / Condition report

Goud, zilver & juwelen / Gold, silver & jewellery

Kavel / Lot: 1675 Omschrijving / Description: goud necklace & pendants

A) Algemene conditie / General condition

- | | | | |
|--|--|--|---|
| <input type="radio"/> Uitstekend
<i>Excellent</i> | <input checked="" type="radio"/> Goed
<i>Good</i> | <input type="radio"/> Redelijk
<i>Average</i> | <input type="radio"/> Slecht
<i>Poor</i> |
|--|--|--|---|

B) Onderhoud / Maintenance

1) Aangetast door omgeving / Affected by environment

- | | | | | |
|---|--|---|--|---|
| <input checked="" type="radio"/> Gebruikers- of ouderdomssporen
<i>Traces of use / age</i> | <input type="radio"/> Oxidatie
<i>Oxidation</i> | <input type="radio"/> Vervuiling
<i>Dirt</i> | <input type="radio"/> Vervormd
<i>Distorted</i> | <input type="radio"/> Deukjes
<i>Dent(s)</i> |
|---|--|---|--|---|

C) Zichtbare gebreken / Noticeable flaws

1) Algemeen / General

- | | | | | |
|---|---|--|---|---|
| <input type="radio"/> Klein(e) defect(en)
<i>Small defect(s)</i> | <input type="radio"/> Aanzienlijk(e) defect(en)
<i>Significant defect(s)</i> | <input type="radio"/> Sluiting defect
<i>Closure defect</i> | <input type="radio"/> Restauratie(s)
<i>Restoration(s)</i> | <input type="radio"/> Samengesteld
<i>Composed</i> |
|---|---|--|---|---|

Toelichting / Note:

2) Keurmerken / Hallmarks

- | | | | |
|--|--|--|---|
| <input type="radio"/> Authentiek
<i>Authentic</i> | <input type="radio"/> Vervaagd
<i>Faded</i> | <input type="radio"/> Valse keuren
<i>False hallmarks</i> | <input type="radio"/> Niet aanwezig
<i>Not present</i> |
|--|--|--|---|

3) Diamant zuiverheid / Diamond clarity

- | | | | | | |
|--|--------------------------------|---------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|
| <input type="radio"/> Niet bekend / <i>unknown</i> | <input type="radio"/> IF or LC | <input type="radio"/> VVS1/VVS2 | <input type="radio"/> VS1/VS2 | <input type="radio"/> SI1/SI2 | <input type="radio"/> I1/I2/I3 |
|--|--------------------------------|---------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|

4) Diamant kleurgradatie / Diamond color grade

- | | | | | | |
|---|--|---|--|---|--|
| <input type="radio"/> Niet bekend
<i>Unknown</i> | <input type="radio"/> Kleurloos
<i>Colourless</i> | <input type="radio"/> Bijna kleurloos
<i>Near colourless</i> | <input type="radio"/> Licht getint
<i>Slightly tinted</i> | <input type="radio"/> Getint
<i>Tinted</i> | <input type="radio"/> Gekleurd
<i>Colored</i> |
|---|--|---|--|---|--|

5) Oorsprong (edel)steen, parel / origin (gem)stone or pearl

- | | | |
|---|--|---|
| <input type="radio"/> Niet bekend
<i>Unknown</i> | <input type="radio"/> Natuurlijk
<i>Natural</i> | <input type="radio"/> Synthetisch
<i>Synthetic</i> |
|---|--|---|

6) Glass

- | | | | |
|---|--|--|--|
| <input type="radio"/> Chip(s)
<i>Chips</i> | <input type="radio"/> Schilfer(s)
<i>Rim flakes</i> | <input type="radio"/> Haarlijn(en)
<i>Hairlines</i> | <input type="radio"/> Defect(en)
<i>Defect(s)</i> |
|---|--|--|--|

Wij streven er naar in de conditierapporten een zo nauwkeurig mogelijk beeld te schetsen, maar uiteraard kunnen er kleine gebreken over het hoofd gezien worden waar we als veilinghuis niet aansprakelijk voor gesteld kunnen worden.

Our aim is to provide condition reports as accurate as possible, but we cannot be held accountable for any defects or flaws we may have overlooked.