

Conditierapport / Condition report

Kleingoed / Decorative Art

Kavel / Lot: 865 Omschrijving / Description: imani Bono

A) Algemene conditie / General condition

☐ Uitstekend ☐ Goed ☒ Redelijk ☐ Slecht
 Excellent Good Average Poor

B) Onderhoud / Maintenance

1) Oppervlakte / Surface

☐ Vlekken ☒ Stoflaag ☐ Insect uitwerpselen ☐ Rookaanslag
 Stains Dust layer Insect feces Smore stains

2) Aangetast door omgeving / Affected by environment

☒ Gebruikers- of ouderdomssporen ☐ Vochtschade ☐ Schimmel ☐ Verkleurd ☐ Vervormd
 Traces of use / age Moisture damage Mould Discolored Distorted
☐ Verfverlies ☐ Emaille verlies ☐ Bladgoud vervaagd ☐ Bladgoud verlies ☐ Patina
 Loss of paint Loss of enamel Leafgold faded Loss of leafgold Patina

C) Zichtbare gebreken / Noticeable flaws

1) Algemeen / General

☐ Klein(e) defect(en) ☐ Aanzienlijk(e) defect(en) ☐ Restauratie(s)
 Small defect(s) Significant defect(s) Restoration(s)

2) Glas, keramiek & marmer / Glass, ceramics & marble

☐ Haarlijn(en) ☒ Chip(s) ☐ Barst(en) ☒ Randschilfers ☐ Groot defect(en) ☒ Bakfout(en)
 Hairline(s) Chip(s) Crack(s) Rim flakes Large defect(s) Bakery error(s)

3) Hout / wood

☐ Deuken ☐ Kromgetrokken ☐ Gebarsten
 Dents Warped Cracked

4) Ornamenten / ornaments

☐ Beschadiging(en) ☐ Ontbrekend ☐ Afgebroken (aanwezig) ☐ Sleutel ontbreekt Hole in
 Damage(s) Missing Broken, but present Key is missing

Wij streven ernaar in de conditierapporten een zo nauwkeurig mogelijk beeld te schetsen, maar helaas zijn niet alle retouches en overschilderingen onder een dikke laag oppervlaktevul of sterk vergeelde vernislagen zichtbaar onder UV-licht. Wij kunnen dan ook als veilinghuis niet aansprakelijk gesteld worden.

Our aim is to provide condition reports as accurate as possible, but not all retouches and overpaintings under a thick layer of surface dirt or strongly yellowed layers of varnish are visible under UV-light. We can therefore not be held accountable.