

Conditierapport / Condition report

Schilderijen / Paintings

Kavel / Lot: 1438

Omschrijving / Description: Floris Anthonisz

A) Algemene conditie / General condition

- Uitstekend Goed Redelijk Uitstekend
Excellent Good Average Poor

B) Schoonmaak / Cleaning

1) Oppervlaktevuil / Surface dirt

- Vlekken Verf spetters Stoflaag Insect uitwerpselen Rookaanslag
Stains Paint splatters Dust layer Insect feces Smoke stains

2) Vergeelde vernislaag / Yellowed varnish

- Licht Gemiddeld Sterk
Light Average Strong

3) Aangetast door omgeving / Affected by environment

- Vochtschade Schimmel aan voorzijde Schimmel achterzijde UV verkleuring
Moisture damage Mould on front Mould on reverse UV discoloration

C) Zichtbare gebreken / Noticeable flaws

1) Vroegere restauratie / Behandeling

- Klein Meerdere Aanzienlijk Beschadigd door behandeling
Minor Multiple Significant Damaged by treatment

2) Retouches / Retouches

- Klein Groot Verkleurd Overschilderingen
Minor Large Discolored Overpainting

3) Craquelure / craquelures

- Licht Grote barsten Verfverlies
Light Large cracks Paint loss

4) Doek / canvas

- Gaatje Scheur Gebrekkige spanning Aftekening spieraam Doublering
Hole in canvas Tear Tension slackened Stretcher showing Relined

5) Paneel / panel

- Deuken Kromgetrokken Gebarsten Loslaten verlijming panelen
Dents Warped Cracked Glued panels separating

Wij streven ernaar in de conditierapporten een zo nauwkeurig mogelijk beeld te schetsen, maar helaas zijn niet alle retouches en overschilderingen onder een dikke laag oppervlaktevuil of sterk vergeelde vernislagen zichtbaar onder UV-licht. Wij kunnen dan ook als veilinghuis niet aansprakelijk gesteld worden.

Our aim is to provide condition reports as accurate as possible, but not all retouches and overpaintings under a thick layer of surface dirt or strongly yellowed layers of varnish are visible under UV-light. We can therefore not be held accountable.