

Conditierapport / Condition report

Schilderijen / Paintings

Kavel / Lot: 607.....

Omschrijving / Description: Louis Meijer
(Zeitschip in Nood).

A) Algemene conditie / General condition

- | | | | |
|--|---------------------------------------|--|---|
| <input type="checkbox"/> Uitstekend
Excellent | <input type="checkbox"/> Goed
Good | <input type="checkbox"/> Redelijk
Average | <input type="checkbox"/> Uitstekend
Poor |
|--|---------------------------------------|--|---|

B) Schoonmaak / Cleaning

1) Oppervlaktevuil / Surface dirt

- | | | | | |
|--|---|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> Vlekken
Stains | <input type="checkbox"/> Verf spetters
Paint splatters | <input type="checkbox"/> Stoflaag
Dust layer | <input type="checkbox"/> Insect uitwerpselen
Insect feces | <input type="checkbox"/> Rookaanslag
Smoke stains |
|--|---|---|--|--|

2) Vergeelde vernislaag / Yellowed varnish

- | | | |
|--|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Licht
Light | <input type="checkbox"/> Gemiddeld
Average | <input type="checkbox"/> Sterk
Strong |
|--|---|--|

3) Aangetast door omgeving / Affected by environment

- | | | | |
|---|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> Vochtschade
Moisture damage | <input type="checkbox"/> Schimmel aan voorzijde
Mould on front | <input type="checkbox"/> Schimmel achterzijde
Mould on reverse | <input type="checkbox"/> UV verkleuring
UV discoloration |
|---|---|---|---|

C) Zichtbare gebreken / Noticeable flaws

1) Vroegere restauratie / Behandeling

- | | | | |
|--|---|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Klein
Minor | <input type="checkbox"/> Meerdere
Multiple | <input type="checkbox"/> Aanzienlijk
Significant | <input type="checkbox"/> Beschadigd door behandeling
Damaged by treatment |
|--|---|---|--|

2) Retouches / Retouches

- | | | | |
|---|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> Klein
Minor | <input type="checkbox"/> Groot
Large | <input type="checkbox"/> Verkleurd
Discolored | <input type="checkbox"/> Overschilderingen
Overpainting |
|---|---|--|--|

3) Craquelure / craquelures

- | | | |
|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> Licht
Light | <input type="checkbox"/> Grote barsten
Large cracks | <input type="checkbox"/> Verfverlies
Paint loss |
|---|--|--|

4) Doek / canvas

- | | | | | |
|---|---|---|---|--|
| <input type="checkbox"/> Gaatje
Hole in canvas | <input type="checkbox"/> Scheur
Tear | <input type="checkbox"/> Gebrekkige spanning
Tension slackened | <input type="checkbox"/> Aftekening spieraam
Stretcher showing | <input type="checkbox"/> Doublering
Relined |
|---|---|---|---|--|

5) Paneel / panel

- | | | | |
|--|--|---|---|
| <input type="checkbox"/> Deuken
Dents | <input type="checkbox"/> Kromgetrokken
Warped | <input type="checkbox"/> Gebarsten
Cracked | <input type="checkbox"/> Loslaten verlijming panelen
Glued panels separating |
|--|--|---|---|

Wij streven ernaar in de conditierapporten een zo nauwkeurig mogelijk beeld te schetsen, maar helaas zijn niet alle retouches en overschilderingen onder een dikke laag oppervlaktevuil of sterk vergeelde vernislagen zichtbaar onder UV-licht. Wij kunnen dan ook als veilinghuis niet aansprakelijk gesteld worden.

Our aim is to provide condition reports as accurate as possible, but not all retouches and overpaintings under a thick layer of surface dirt or strongly yellowed layers of varnish are visible under UV-light. We can therefore not be held accountable.

→ Onder UV lichte verkleuring door eerdere schoonmaak, zie foto's