

Conditierrapport / Condition report

Handwritten: *Small good*

Kavel / Lot: *1262*

Omschrijving / Description: *Amstel + M.O.L*

Uitstekend
Excellent

 Goed
Good

 Redelijk
Average

 Slecht
Poor

1) Oppervlakte / Surface

Vlekken
Stains

 Stoflaag
Dust layer

 Insect uitwerpselen
Insect feces

 Rookaanslag
Smoke stains

2) Aangetast door omgeving / Affected by environment

Gebruikers- of ouderdomsporen
Traces of use / age

 Vochtschade
Moisture damage

 Schimmel
Mould

 Verkleurd
Discolored

 Vervormd
Distorted

Verfverlies
Loss of paint

 Emaille verlies
Loss of enamel

 Bladgoud vervaagd
Leafgold faded

 Bladgoud verlies
Loss of leafgold

 Patina

1) Algemeen / General

Klein(e) defect(en)
Small defect(s)

 Aanzienlijk(e) defect(en)
Significant defect(s)

 Restauratie(s)
Restoration(s)

2) Glas, keramiek & marmer / Glass, ceramics & marble

Haarlijn(en)
Hairline(s)

 Chip(s)
Chips(s)

 Barst(en)
Crack(s)

 Randschilfers
Rim flakes

 Groot defect(en)
Large defect(s)

 Bakfout(en)
Bakery error(s)

3) Hout / wood

Deuken
Dents

 Kromgetrokken
Warped

 Gebarsten
Cracked

4) Ornamenten / ornaments

Beschadiging(en)
Damage(s)

 Ontbrekend
Missing

 Afgeboken (aanwezig)
Broken, but present

 Sleutel ontbreekt
Key is missing

Wij streven er naar in de conditierrapporten een zo nauwkeurig mogelijk beeld te schetsen, maar uiteraard kunnen er kleine gebreken over het hoofd gezien worden waar we als veilinghuis niet aansprakelijk voor gesteld kunnen worden.

Our aim is to provide condition reports as accurate as possible, but we cannot be held accountable for any defects or flaws we may have overlooked.

* Some minor fades in the golden glaze on the edge of the plates.