

Conditierapport / Condition report

Kleingoed / Decorative Art

Kavel / Lot: 192.....

Omschrijving / Description: Biscuit Beeld

A) Algemene conditie / General condition

☐ Uitstekend Excellent	☒ Goed Good	☐ Redelijk Average	☐ Slecht Poor
--	--	--	---

B) Onderhoud / Maintenance

1) Oppervlakte / Surface

☐ Vlekken Stains	☒ Stoflaag Dust layer	☐ Insect uitwerpselen Insect feces	☐ Rookaanslag Smoke stains
--	--	--	--

2) Aangetast door omgeving / Affected by environment

☒ Gebruikers- of ouderdomssporen Traces of use / age	☐ Vochtschade Moisture damage	☐ Schimmel Mould	☐ Verkleurd Discolored	☐ Vervormd Distorted
☐ Verfverlies Loss of paint	☐ Emaille verlies Loss of enamel	☐ Bladgoud vervaagd Leafgold faded	☐ Bladgoud verlies Loss of leafgold	☐ Patina

C) Zichtbare gebreken / Noticeable flaws

1) Algemeen / General

☐ Klein(e) defect(en) Small defect(s)	☐ Aanzienlijk(e) defect(en) Significant defect(s)	☐ Restauratie(s) Restoration(s)
---	---	---

2) Glas, keramiek & marmer / Glass, ceramics & marble

☐ Haarlijn(en) Hairline(s)	☐ Chip(s) Chip(s)	☐ Barst(en) Crack(s)	☐ Randschilfers Rim flakes	☐ Groot defect(en) Large defect(s)	☐ Bakfout(en) Bakery error(s)
--	---	--	--	--	---

3) Hout / wood

☐ Deuken Dents	☐ Kromgetrokken Warped	☐ Gebarsten Cracked
--	--	---

4) Ornamenten / ornaments

☐ Beschadiging(en) Damage(s)	☐ Ontbrekend Missing	☐ Afgebroken (aanwezig) Broken, but present	☐ Sleutel ontbreekt Key is missing
--	--	---	--

Wij streven ernaar in de conditierapporten een zo nauwkeurig mogelijk beeld te schetsen, maar helaas zijn niet alle retouches en overschilderingen onder een dikke laag oppervlaktevuil of sterk vergeelde vernislagen zichtbaar onder UV-licht. Wij kunnen dan ook als veilinghuis niet aansprakelijk gesteld worden.

Our aim is to provide condition reports as accurate as possible, but not all retouches and overpaintings under a thick layer of surface dirt or strongly yellowed layers of varnish are visible under UV-light. We can therefore not be held accountable.