

Conditierapport / Condition report

Kleingoed / Decorative Art

Kavel / Lot: 604... Omschrijving / Description:

A) Algemene conditie / General condition

- | | | | |
|--|---|---|---|
| ☐ Uitstekend
<i>Excellent</i> | ☐ Goed
<i>Good</i> | ☒ Redelijk
<i>Average</i> | ☐ Uitstekend
<i>Poor</i> |
|--|---|---|---|

B) Onderhoud / Maintenance

1) Oppervlakte / Surface

- | | | | |
|---|--|--|--|
| ☒ Vlekken
<i>Stains</i> | ☒ Stoflaag
<i>Dust layer</i> | ☐ Insect uitwerpselen
<i>Insect feces</i> | ☐ Rookaanslag
<i>Smore stains</i> |
|---|--|--|--|

2) Aangetast door omgeving / Affected by environment

- | | | | | |
|---|--|--|---|--|
| ☒ Gebruikers- of ouderdomssporen
<i>Traces of use / age</i> | ☐ Vochtschade
<i>Moisture damage</i> | ☐ Schimmel
<i>Mould</i> | ☐ Verkleurd
<i>Discolored</i> | ☐ Vervormd
<i>Distorted</i> |
| ☐ Verfverlies
<i>Loss of paint</i> | ☐ Emaille verlies
<i>Loss of enamel</i> | ☐ Bladgoud vervaagd
<i>Leafgold faded</i> | ☐ Bladgoud verlies
<i>Loss of leafgold</i> | ☐ Patina
<i>Patina</i> |

C) Zichtbare gebreken / Noticeable flaws

1) Algemeen / General

- | | | |
|---|---|--|
| ☐ Klein(e) defect(en)
<i>Small defect(s)</i> | ☐ Aanzienlijk(e) defect(en)
<i>Significant defect(s)</i> | ☒ Restauratie(s)
<i>Restoration(s)</i> |
|---|---|--|

2) Glas, keramiek & marmer / Glass, ceramics & marble

- | | | | | | |
|--|---|--|--|--|---|
| ☐ Haarlijn(en)
<i>Hairline(s)</i> | ☐ Chip(s)
<i>Chip(s)</i> | ☐ Barst(en)
<i>Crack(s)</i> | ☐ Randschilfers
<i>Rim flakes</i> | ☐ Groot defect(en)
<i>Large defect(s)</i> | ☐ Bakfout(en)
<i>Bakery error(s)</i> |
|--|---|--|--|--|---|

3) Hout / wood

- | | | |
|--|--|---|
| ☐ Deuken
<i>Dents</i> | ☐ Kromgetrokken
<i>Warped</i> | ☐ Gebarsten
<i>Cracked</i> |
|--|--|---|

4) Ornamenten / ornaments

- | | | | | |
|--|--|---|--|----------------|
| ☐ Beschadiging(en)
<i>Damage(s)</i> | ☐ Ontbrekend
<i>Missing</i> | ☐ Afgebroken (aanwezig)
<i>Broken, but present</i> | ☐ Sleutel ontbreekt
<i>Key is missing</i> | <i>Hole in</i> |
|--|--|---|--|----------------|

Wij streven ernaar in de conditierapporten een zo nauwkeurig mogelijk beeld te schetsen, maar helaas zijn niet alle retouches en overschilderingen onder een dikke laag oppervlaktevuil of sterk vergeelde vernislagen zichtbaar onder UV-licht. Wij kunnen dan ook als veilinghuis niet aansprakelijk gesteld worden.

Our aim is to provide condition reports as accurate as possible, but not all retouches and overpaintings under a thick layer of surface dirt or strongly yellowed layers of varnish are visible under UV-light. We can therefore not be held accountable.

L1) Restauratie zie bijgevoegde foto.