

Conditierapport / Condition report

Schilderijen / Paintings

Kavel / Lot: 430

Omschrijving / Description: De Val van Simon Magus

A) Algemene conditie / General condition

☐ Uitstekend
Excellent

☐ Goed
Good

☒ Redelijk
Average

☒ ~~Uitstekend~~ slecht
Poor

B) Schoonmaak / Cleaning

1) Oppervlaktevuil / Surface dirt

☒ Vlekken ☐ Verf spetters ☐ Stoflaag ☐ Insect uitwerpselen ☐ Rookaanslag
Stains Paint splatters Dust layer Insect feces Smore stains

2) Vergeelde vernislaag / Yellowed varnish

☐ Licht ☒ Gemiddeld ☐ Sterk
Light Average Strong

3) Aangetast door omgeving / Affected by environment

☒ Vochtschade ☐ Schimmel aan voorzijde ☐ Schimmel achterzijde ☐ UV verkleuring
Moisture damage Mould on front Mould on reverse UV discoloration

C) Zichtbare gebreken / Noticeable flaws

1) Vroegere restauratie / Behandeling

☐ Klein ☐ Meerdere ☐ Aanzienlijk ☐ Beschadigd door behandeling
Minor Multiple Significant Damaged by treatment

2) Retouches / Retouches

☐ Klein ☐ Groot ☐ Verkleurd ☒ Overschilderingen
Minor Large Discolored Overpainting

3) Craquelure / craquelures

☐ Licht ☐ Grote barsten ☐ Verfverlies
Light Large cracks Paint loss

4) Doek / canvas

☒ Gaatje ☒ Scheur ☐ Gebrekkige spanning ☐ Aftekening spieraam ☐ Doublering
Hole in canvas Tear Tension slackened Stretcher showing Relined

5) Paneel / panel

☐ Deuken ☐ Kromgetrokken ☐ Gebarsten ☐ Loslaten verlijming panelen
Dents Warped Cracked Glued panels separating

Wij streven ernaar in de conditierapporten een zo nauwkeurig mogelijk beeld te schetsen, maar helaas zijn niet alle retouches en overschilderingen onder een dikke laag oppervlaktevuil of sterk vergeelde vernislagen zichtbaar onder UV-licht. Wij kunnen dan ook als veilinghuis niet aansprakelijk gesteld worden.

Our aim is to provide condition reports as accurate as possible, but not all retouches and overpaintings under a thick layer of surface dirt or strongly yellowed layers of varnish are visible under UV-light. We can therefore not be held accountable.